

Deutsch 2 – 7. Woche

18. Mai – 22. Mai 2020 – am Donnerstag, den 28. Mai bis 9:00 Uhr morgens fällig

Essential Questions: What do shopping habits and food choices say about a culture?

How have the restrictions due to the Coronavirus changed how people shop?

Learning Targets: We are learning to talk about our day-to-day lives so that we can relate to each other and support each other through this challenging time.

We are learning vocabulary for food items so we can talk about what we buy when we go grocery shopping.

We are learning about different kinds of grocery stores so that we can determine where the best place to shop would be.

Success Criteria: I can talk about what I want to do in the summer.

I can name fifteen foods and four kinds of grocery stores.

I can explain the main ideas in a video about German teenagers.

I can write a review of a meal at a “restaurant.”

YOUR ASSIGNMENTS (please read to the end before you start working!):

1) Seesaw recording – Was willst du im Sommer machen?

- Use the Seesaw app to record audio or video (though a video file might be big!) of yourself, telling me what you want to do over the summer. Use the modal verb *wollen* (to want) and the phrase „Ich will...“ (“I want...”) to tell me how you want your summer to be.
 - Willst du an den Strand (beach) gehen? („Ich will an den Strand gehen.“)
 - Willst du schwimmen gehen? („Ich will schwimmen gehen.“)
 - Willst du Fußball/Basketball/Baseball/usw. spielen?
 - Willst du wandern gehen?
 - Willst du zu Disneyland fahren?
 - Willst du essen? schlafen? Fernsehen schauen? Videospiele spielen? ins Kino gehen?
 - Und **warum?** (Remember to use *weil* and/or *denn* to tell me **why** you want to do those things!)
- You may prepare your answers ahead of time before you record, but NO INTERNET TRANSLATORS! [LEO](#), [Linguee](#), and [WordReference](#) are good websites/apps for looking up individual words, but not for translating whole sentences. Use the language we have learned in class! I expect mistakes!
- If you for some reason don't have the Seesaw app or have never used it before, you need to get it now, if possible! Follow [these directions](#) for how to get the app and set up Seesaw. You will need a code that is unique to our class, which I am not going to post on the website. You must email me or contact me on the Remind if you need the class code. If you have ever successfully posted anything in Seesaw

Deutsch 2 – 7. Woche

18. Mai – 22. Mai 2020 – am Donnerstag, den 28. Mai bis 9:00 Uhr morgens fällig

before, you are already set up and do not need a new code; the code is only for people who have never joined our Seesaw class. If you are unable to use the Seesaw app, please send me a message.

- **If you have tried but can't get Seesaw to work**, you can call my Google Voice number and leave me a message. The number is **(925) 272-9925**; when you call it will go straight to voicemail. SAY YOUR NAME and then leave your message. (**Seesaw is still preferable for these recordings**, but I understand that the app isn't working for everyone.)

2) Café Julia 12 – “Sport”

The last episode of Café Julia! 😞 How will it all end??? (JK, there are two more seasons 😊)



- For this assignment, you will watch the [Café Julia 12 video](#) and answer [these questions](#) about it.
- There are no subtitles.
- If you can't watch the video, you can access the transcript [here](#) and then do the [questions](#).
- Remember the instructions for how to convert your PDF worksheet before you send it to me:
 - **Download the file FIRST, THEN fill it out. If you skip this step, your answers might not save at all!!**
 - The document is a fillable PDF that you will be able to type your answers directly into. HOWEVER, don't just fill it out and email it back to me; you will need to convert the file to a **non-fillable PDF** first. This is a format that neither I nor anyone else will be able to change once you have saved it as such. Follow [these directions](#) on how to convert a fillable PDF into a non-fillable PDF. **Please save the new PDF with your name and period number in addition to the title of the assignment in the file name. (Example: Allison Smith - Per 5 – Café Julia 12.pdf)**
 - Once you have completed the worksheet and converted it to a regular (non-fillable) PDF with your name and period number in the file name, email it to me at smitha@luhsd.net. If for whatever reason you are not able to fill out the worksheet, you may type your answers into an email or Google Doc and share it with me that way. If that doesn't work for you either, you may print the worksheet or write your answers on a piece of paper, take a good picture, and send it to me via email or the Remind (or return your paper to the school so that they can scan it and send it to me).
- Viel Erfolg!

3) Restaurantkritik Projekt

Last project of Deutsch 2!! Für das Projekt bist du Restaurantkritiker / Restaurantkritikerin!

Deutsch 2 – 7. Woche

18. Mai – 22. Mai 2020 – am Donnerstag, den 28. Mai bis 9:00 Uhr morgens fällig

For this project, you will pick a recipe, cook it, eat it, and write a review of the meal as if you were a food critic in a restaurant. Follow these steps:

1. Pick any recipe (*das Rezept*) that has at least five ingredients (*die Zutaten*). It is preferable that your recipe contain some of our food vocabulary words, but you can look up additional words in a dictionary, depending on what recipe you pick.
2. List the name of the recipe and the ingredients in German. You are NOT writing out the steps to cooking the dish; just give the name and list the ingredients in German.
3. Cook your recipe! Take a picture (or draw a picture) of yourself cooking to include in your project later. Again, you do not need to tell me the steps to preparing your recipe; just cook it! Viel Spaß!
4. When your dish/meal is finished, take a picture (or draw a picture) of your plated food before (or while) you eat it.
5. After you try the food, write a review of the dish as if you were a food critic in a restaurant. How was the presentation (*die Präsentation*) of the dish? How did it taste (*schmecken* [to taste]—*der Geschmack* [the taste])?
 - a. Try using the phrase „Es schmeckt mir gut“ to say the food tasted good to you or „Es schmeckt mir nicht“ to say it did not taste good to you.
 - b. Remember the words for delicious (*lecker*) and disgusting/gross (*ekelhaft*).
 - c. If you are feeling extra creative, use your imagination and review the “service” (*die Bedienung*) and the “restaurant” itself in addition to the food. Was the waiter (*der Kellner*) or waitress (*die Kellnerin*) friendly (*freundlich*)? nice (*nett*)? rude (*unhöflich*)? slow (*langsam*)? Was the restaurant expensive (*teuer*)? clean (*sauber*)? dirty (*schmutzig*)? (Reviewing the “service” and the “restaurant” itself is not required, but could be fun!)
 - d. Your restaurant/food review should be at least 7 sentences. Include the following elements:
 - i. **mögen** (*to like*—„Ich **mag** das Restaurant.“)
 - ii. **denn/weil** (*because*—„Ich mag das Restaurant, **denn** das Essen ist gut.“ / „Ich mag das Restaurant, **weil** das Essen gut ist.“ Remember the verb goes to the end when you’re using **weil**!)
 - iii. **dass** (*that*—„Ich denke, **dass** das Restaurant zu teuer ist.“ [*I think **that** the restaurant is too expensive.*] Remember that the verb goes to the end when you’re using **dass**!)
 - iv. **Komparativ** and **Superlativ** to compare the restaurant/food to other restaurants you’ve been to or other food you’ve had. („Ich mag das Restaurant, denn das Essen ist **besser als** Panda Express.“ „Ich mag das Restaurant nicht. Es ist nicht **so gut wie** Panda Express.“ „Panda Express ist gut; Benihana ist besser; dieses Restaurant ist **am besten!**“)
 - v. Do not copy my example sentences! Sei kreativ! (Be creative!)
 - e. Include the name of your dish, the list of ingredients, the two pictures (one of you cooking and one of your finished food), and the review of the restaurant/food on a Google Doc, Google Slide(s), PowerPoint, or Word document and share it with / email it to me (smitha@luhsd.net). You could also draw the two pictures instead of including actual photos, but NO CLIP ART OR

Deutsch 2 – 7. Woche

18. Mai – 22. Mai 2020 – am **Donnerstag, den 28. Mai** bis 9:00 Uhr morgens fällig

PICTURES FROM THE INTERNET! If you handwrite your project and draw your pictures (which is totally fine!), you can take a good picture of your work and email it to me or text it to me on the Remind, or you can take your paper to the school and they can scan it for you.

6. If you are worried about your semester grade, I strongly suggest you do this project!!

I will be sending out an email soon about how to join a Zoom conference if you would like to attend my office hours this Wednesday between 10:00 and 12:00 for extra help or just to say Hallo! Check your inbox!

**** All assignments are due THURSDAY, MAY 28, by 9:00 AM. ****

Abschnitt 12 *Sport*

Julia, Florian, Petra, Christian, Nilgün und Martin sitzen zusammen in der Turnhalle auf Zuschauerbänken, denn sie wollen Hasan in einem wichtigen Basketballmatch sehen. Tanja kommt etwas später und muss erfahren, dass Hasan keinen Platz für sie reserviert hat. Die anderen feiern Hasan und seine Mannschaft an.

Hasans Mannschaft gewinnt das Spiel und Hasan macht ein gutes Match. Alle feiern den Sieg mit einer Party im Café Julia. Tanja versucht, mit Hasan und Martin zu flirten, aber sie hat keinen Erfolg. Alle tanzen und feiern mit, sogar Herr Gonzales. Tanja bleibt allein. Julia tröstet sie und schließlich tanzt Hasan mit ihr.

No Subtitles

Subtitles

69 SPRECHER:

Das war Abschnitt elf. Hasan wartet auf Petra und Tanja. Er sagt ihnen, dass er am Sonntag Basketball spielt.

- Das ist super wichtig. Wenn wir das gewinnen, sind wir Jugendmeister von Berlin. Wo und wann ist denn das Spiel? Hasan möchte, dass Tanja und Petra zu dem Spiel kommen. Petra sagt „ja“. Tanja sagt: „vielleicht“.

- Wir werden sehen.

Hasan lädt Tanja ein, in ein Eiscafé.

- Um drei im Rialto.

Christian kommt auch aus der Schule. Petra möchte, dass er ihr hilft. Sie muss eine Dokumentation über Berlin in Geschichte machen.

- Ich habe ja eine Kamera. - Wir fahren mit der U-Bahn.

- OK. Dann treffen wir uns um 14 Uhr am Potsdamer Platz. - OK. - OK.

Später ist Hasan im Eiscafé. Er wartet lange auf Tanja. Dann kommt sie, aber nicht allein.

- Ich hoffe, du hast nicht lange gewartet.

Sie kommt mit Tommy und sagt, dass sie nicht bleiben kann.

Und dann geht Tanja.

- Und tschüs!

Hasan und Tommy wollen Tanja nicht mehr treffen. Oder doch?

- Keine Zeit für Tanja! Ein Mann, ein Wort!

75

Und jetzt beginnt Abschnitt zwölf.

70

(Christian, Petra, Julia, Florian, Nilgün und Martin sitzen auf Zuschauerbänken in der Turnhalle, wo das Basketballmatch bald beginnen soll. Man sieht auch andere Zuschauer.)

76

PETRA: (zu Christian) Glaubst du, dass Hasans Mannschaft gewinnt?
CHRISTIAN: Natürlich. Und Hasan ist der Beste.
PETRA: Weißt du, ich habe eine gute Note für meine Dokumentation von Berlin bekommen.
CHRISTIAN: Ja, das haben wir gut gemacht.
MARTIN: (zu Nilgün) Wie geht es dir, Nilgün? Und wie geht die Boutique?
NILGÜN: Mir geht's gut, und die Boutique geht besser. Wir haben ja eine Modenschau für die Boutique im Café Julia gehabt. Deine Mutter ist auch ein Model gewesen. Sie kann alles. Ja, und jetzt verkaufe ich viel mehr. Und du, wie lange musst du noch studieren?
MARTIN: Noch zwei Jahre.
NILGÜN: Und wie gefällt es dir in Freiburg?
MARTIN: Gut.
NILGÜN: Ich habe gehört, es gibt viele schöne Mädchen in Freiburg.
MARTIN: In Berlin sind die Mädchen auch schön.
NILGÜN: So? Kennst du viele schöne Mädchen in Berlin?
MARTIN: Nicht viele. Aber ich kenne eine. Ihr Bruder spielt heute Basketball und sie sitzt hier.

(Nilgün stößt ihn in die Seite und lacht.)

JULIA: (zu Florian) Florian, weißt du, wie man Basketball spielt? Ich habe das noch nie gesehen.
FLORIAN: Das ist nicht schwer. Jede Mannschaft hat fünf Spieler im Spiel. Und da ist ein Ball. Und den Ball musst du in den Korb werfen.
JULIA: Und das ist dann ein Tor?
FLORIAN: Nein, dann bekommt deine Mannschaft zwei Punkte... oder drei. Das wirst du sehen. Aber sag mal, wie geht das Café jetzt?
JULIA: Viel besser. Christian hat tolle Plakate gemacht und überall in den Schulen aufgehängt. Und Hasan hat neue CDs gebracht. Und Petra hat alle ihre Freundinnen eingeladen. Jetzt kommen viele Leute, viele Jugendliche und viele ältere Leute. Ich kann die Miete bezahlen.

(Tanja kommt und stellt sich vor die anderen.)

TANJA: Hallo!
PETRA: Hallo! Du kommst spät. Das Spiel beginnt gleich.
TANJA: Ist hier kein Platz für mich?
CHRISTIAN: Hasan hat nur sechs Plätze für uns reserviert... für Julia, Herrn Klinger, Martin, Nilgün, für Petra und für mich.
TANJA: Und für mich hat er keinen Platz reserviert? Das glaube ich nicht.
CHRISTIAN: Das ist aber so. Habe ich Recht, Nilgün?
NILGÜN: Ja, Hasan hat nichts von Tanja gesagt. Du musst dir einen anderen Platz suchen.

TANJA: Das mache ich. Ich muss nicht hier sitzen. Es gibt auch noch andere Plätze. *(Sie geht weg.)*

71 *(Die beiden Basketballmannschaften kommen in die Halle. Hasan ist dabei.)*

CHRISTIAN: Da kommen die Mannschaften. Und da ist Hasan!
ZUSCHAUER: Hellas Berlin! Hellas Berlin! Hasan, Hasan, Hellas Berlin!

(Das Basketballspiel ist im Gang. Hasan spielt gut und macht viele Punkte. Seine Freunde und andere Zuschauer jubeln, wenn er die Punkte macht. Christian, Petra usw. feuern ihn und seine Mannschaft an. Auch Tanja, die woanders sitzt, zeigt Begeisterung.)

ZUSCHAUER: Defense! Defense! *(später)* Sechs, fünf, vier, drei, zwei, eins!

(Das Spiel ist zu Ende. Hasan hält einen Pokal in die Höhe. Er und andere Spieler werden von den Zuschauern umringt. Besonders einige Mädchen drängen sich um Hasan und versuchen, ihn zu umarmen. Auch Tanja kommt und trifft Petra.)

PETRA: *(zu Tanja)* 86:72 für Hellas Berlin! Super! Und Hasan hat so viele Punkte gemacht?

TANJA: 24.

PETRA: Ach, das weißt du? Ist Basketball nicht langweilig?

TANJA: Ich möchte Hasan gratulieren.

PETRA: Ich auch. Wir treffen uns später alle im Café Julia.

TANJA: *(Sie versucht, näher an Hasan heranzukommen.)* Hasan! *(Sie wird von anderen Mädchen weggedrängt.)*

72 *(Das Café ist voll von Gästen. Julia klatscht in die Hände und wendet sich an alle Gäste.)*

JULIA: Alle herhören! Wir gratulieren Hellas Berlin zum Sieg! Und hier ist Hasan. Gratuliere, Hasan! Und jetzt ist Party im Café Julia!

(Alle applaudieren. Es wird Musik vom CD-Player gespielt. Die Gäste fangen an zu tanzen oder holen Getränke. Tanja drängt sich an Hasan heran, der von Mädchen umringt wird.)

MÄDCHEN: Hasan, ich möchte ein Autogramm haben. Du warst echt toll!
Du warst echt super!

TANJA: Heute bist du der große Star! Gratuliere. Wollen wir tanzen?

HASAN: Das glaube ich nicht. Ich habe keine Zeit.

MÄDCHEN: Danke, Hasan.

(Tanja ist sauer und stößt auf Martin, der eine Cola in der Hand hat.)

TANJA: Hallo Martin! Tut der Fuß noch weh?

MARTIN: Nein, der Fuß ist wieder gut.

TANJA: Ist die Cola für mich?

MARTIN: Nein, die ist für Nilgün. Sie wartet schon auf mich.

73 *(Er geht weiter. Tanja wendet sich um und sieht Christian. Sie spricht ihn an.)*

TANJA: Dein Freund Hasan spielt gut.

CHRISTIAN: Ja. Und jetzt wollen alle Mädchen mit ihm tanzen.

TANJA: Und du tanzt nicht?

(Petra kommt und fasst Christian an der Hand.)

PETRA: Doch, er tanzt, er tanzt mit mir! Komm, Christian, die Musik ist super.

JULIA: *(kommt zu Tanja)* Hast du nichts zu trinken, Tanja?

TANJA: Nein.

JULIA: Möchtest du vielleicht ein Mineralwasser mit Eis und Zitrone?

TANJA: Nein, danke.

JULIA: Warum tanzt du nicht?

TANJA: Ich weiß nicht. Alle Jungs haben schon einen Partner. Ich glaube, ich habe nicht alles richtig gemacht. Die Modenschau, Martin, Hasan...

JULIA: Ich finde, es ist gut, dass du das so siehst. Wer von uns ist schon perfekt und macht keine Fehler? Aber du hast eine nette Schwester und gute Freunde. Das ist wichtig. Da kommt einer von deinen Freunden. Ich glaube, er will mit dir tanzen. Hasan! Tanja möchte mit dir tanzen.

(Sie winkt Hasan heran. Tanja lächelt verlegen und geht mit Hasan tanzen.)

74 *(Herr Gonzales kommt ins Café zu Julia.)*

HERR GONZALES: Frau Bauer! Frau Bauer...

JULIA: Herr Gonzales!

HERR GONZALES: Sie haben ja schon wieder eine Party.

JULIA: Und das stört Sie. Das tut mir Leid.

HERR GONZALES: Ja, Ihre Geburtstagsparty war so nett. Und da habe ich gemeint, ich kann wieder zu Ihnen kommen.

JULIA: Aber natürlich, Herr Gonzales. Heute haben wir eine Party für diesen jungen Mann da. Er heißt Hasan und ist Basketballmeister von Berlin. *(Sie deutet auf Hasan.)*

HERR GONZALES: Aha. Die Musik ist auch wieder toll. Tanzen Sie mit mir?

JULIA: Aber ja!

(Er fängt an zu tanzen und Julia tanzt lachend mit.)

80

Café Julia 12 - Sport

1. Does Christian think that Hasan's basketball team will win? What does he say about Hasan as a player?

2. Who has no idea how basketball is played? (check one answer)

a. _____ Petra b. _____ Martin c. _____ Julia d. _____ Florian e. _____ Nilgün

3. Why is Tanja mad when she gets to the gym?

4. For you, what was the best / most interesting / funniest part of the basketball game?

5. How does Tanja feel when she is talking to Julia in the café after the game? Why does she feel that way?

6. Which two characters have a budding romance in this episode? (check one answer)

a. _____ Christian and Tanja b. _____ Hasan and Bettina c. _____ Julia and Herr Gonzales
d. _____ Martin and Nilgün e. _____ Petra and Hasan

7. Does Hasan keep the "ein Mann, ein Wort" promise he made with Tommy in the last episode? Justify your answer.
